
*Erinnerung
an Wilna*

moderne Besetzung

Partitur

Erinnerung an Wilna

Komposition: Hubertus Kilian

Bearbeitung: Philip Wilson

Notensatz: Philip Wilson

Besetzung: Flügelhorn I und II

Bariton in C

Posaune I und II

Tuba



Von diesem Werk ist eine Version in originaler Besetzung online verfügbar.

Erinnerung an Wilna

2

Flhrn. B 1

Flhrn. B 2

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Tub.

39

p

f

Flhrn. B 1

Flhrn. B 2

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Tub.

53

1. 2.

p

f

Flhrn. B 1

Flhrn. B 2

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Tub.

67

1. 2.

p

f

Erinnerung an Wilna

81

Flhrn. B 1

Flhrn. B 2

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Tub.

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

Flhrn. B 1

Flhrn. B 2

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Tub.

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

109

Flhrn. B 1

Flhrn. B 2

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Tub.

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

1.

2.

Erinnerung an Wilna

4

126

Flhrn. B 1

Flhrn. B 2

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Tub.

142

Flhrn. B 1

Flhrn. B 2

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Tub.

Anmerkungen

In der Partitur werden die Instrumente „Althorn 1 und Althorn 2“ benannt. In der Regel sind diese Instrumente in Es notiert. Aus dem Notentext ist jedoch ersichtlich, dass die Transposition dieser Instrumente in Bb erfolgt ist.

Die Instrumentation der Klarinetten wurde an moderne Instruemnte und moderne Transposition angepasst.

Die Stimmen wurden an eine homogene Besetzung angepasst.

In Takt 41 wurde der Legatobogen ergänzt.

Takt 91 Trompete Schlag 2 es → e korrigiert.

Takt 148 Trompete in Es nicht lesbar → sinnvoll ergänzt.

№ 1

Erinnerung an Wilhelms-Kaiser & Krieger

The musical score is written on six staves. The top staff is the title. The second staff is for Trompete (Trumpet), the third for Flügelhorn (Flügelhorn), the fourth for Oboe I (Oboe I), the fifth for Oboe II (Oboe II), the sixth for E-Trompete (E-Trompete), and the seventh for Bass (Bass). The music is in 2/4 time and features various notes, rests, and dynamic markings.